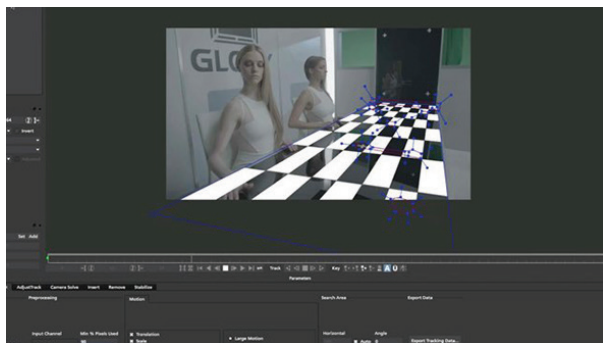


# mocha Pro平面追踪和特效工具

mocha的技术成果曾获奥斯卡金像奖。mocha Pro是给剪辑室和艺术家提供的高端工具，减少后期复杂的视效任务所花费的时间。

- 平面动态追踪&高级抠图-遮罩工具
- 物体移动&清洁面板
- 镜头变形校正
- 3D摄影机反求器
- 插屏、模型变形&图像稳定

**支持的后期制作和视效软件：** Adobe After Effects, Adobe Premiere Pro, Avid, Apple Final Cut Pro, Apple Motion, Autodesk Flame & Smoke, HitFilm, Maxon Cinema 4D, Assimilate Scratch, Boris FX, Blackmagic Fusion, Foundry Nuke和Quantel。

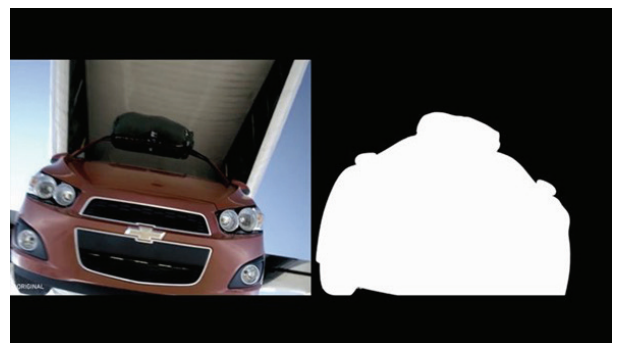


## 平面追踪

当其他追踪器失效时，用户可利用mocha特殊的追踪系统。mocha的2.5D平面动态追踪引擎能准确跟踪平移、缩放、旋转、扭曲和透视。无限的追踪叠层可处理反射、受阻或模糊物体，甚至是细节不足的区域。调节追踪模块和叠层工具能解决追踪挑战且保持像素完美的准确度。

## 高级抠图工具

更少的关键帧创建抠图遮罩。图形编辑的高级工具包括逐点边缘羽化、加入叠层工具、位移工具、群组叠层等，使得mocha成为转描抠图的理想系统。



## 物体移除&清洁面板

用工具自动移除不想要的元素、钢丝、支架和追踪标记。mocha Pro的移除模块是传统克隆绘制技术的绝妙替代，可摆脱不想要的像素和移除物体。它会用极少的用户输入从其他帧自动检测和混合像素，极大地节省了时间。mocha的清洁面板功能可导入并修改关键帧，以进行数码美容和绘景工作。



## 3D摄影机反求器

3D视觉效果摄影机追踪。

可解决3D匹配移动的功能。不像基于追踪的功能，摩卡是在用户选择的面板上解决3D摄影机问题。这一快速且容易使用的解决方案，是设置扩展3D文本和粒子追踪的理想选择。此外，3D反求工具可用于在困难拍摄环境中细节不足或有明显前景遮挡时协助其他3D追踪装置。

## 立体3D

用于立体3D项目的优化新工具。

可通过“双眼视图”的面板追踪分析来减少人工偏移和立体3D对位繁琐的关键帧的工作。



## 镜头模块

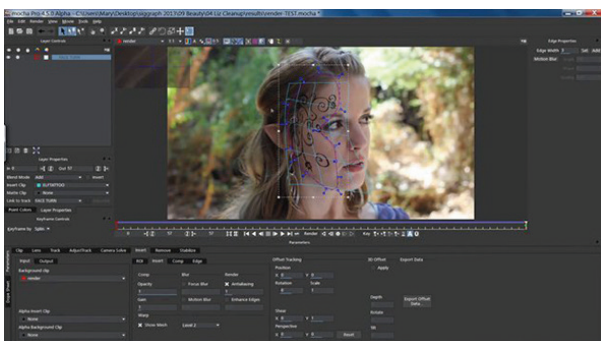
校准、改正和移除镜头变形。

这一简单易用的界面使得用户可以校准摄影机镜头产生的变形失真。不想要的镜头变形可以被移除或匹配实际画面的合成。导出到免费的摩卡镜头插孔用于后期视效制作，或者将变形图数据导出到ae、Nuke, Flame, Fusion...等。

## 稳定模块

稳定摄影机的抖动和锁定拍摄。

稳定模块可以锁定摄影机动态或稳定移动物体用于视效和整合工作。可设置关键帧来降低高频率抖动，同时保持原始摄影机画面的动态。中心、缩放或裁切依据用户主导的平面追踪稳定镜头。



## 插入模块

没有动态模糊或模型变形失真的渲染匹配、移动和插屏。

mocha插入模块可使您在追踪到的平面上渲染图像。强大的模型变形失真工具使用户能够将插屏变形弯曲到不平的面上。联合镜头模块用于在变形镜头上进行实际的特效合成。